

PRIMERA EDICION 1997



Algo de rojo en el gris

Grupo Punto T

Dirección: Marcelo Alasino

PRIMERA EDICION 1997



7 for a secret never to be told

Ultima Vez

Coreografía y dirección: Wim Vandekeybus

PRIMERA EDICION 1997



Alma de saxofón

Cuatro Vientos

PRIMERA EDICION 1997



Las abarcas del tiempo

Teatro de los Andes
de César Brie

Dirección: César Brie



Aira da capo

de Edna St. Vicent Millay
Traducción , adaptación y puesta en escena: Cristina Moreira



Aide memoire

Kibbutz Contemporary Dance Company
Coreografía y dirección: Rami Be'er



Buen hijo

Compañía Eléctrica
Coreografía y dirección: Mariana Bellotto y Marta Lantermo



La resistible ascensión

Berliner Ensemble
de Bertolt Brecht
Dirección: Heiner Müller

PRIMERA EDICION 1997



Crisálidas

Duggandanza y Las Violetas
(espectáculo con tres coreografías)
Dirección: Teresa Duggan y Celina Goldín Lapacó

PRIMERA EDICION 1997



La bottega del café

Teatridithalia Elfo-PortaRomana Associati
De Fernando Bruni y Elio de Capitani
(sobre guión de Goldoni y Fassbinder)

PRIMERA EDICION 1997



Croquet en el living

Coreografía y dirección: Susana Szperling

PRIMERA EDICION 1997



La cantante calva

Primorsko Dramsko Gledalisce
de Eugène Ionesco
Dirección: Vito Taufer

PRIMERA EDICION 1997



Des-Enlace

Equipo El Angel
Texto y dirección: Mónica Viñao

PRIMERA EDICION 1997



Carmen Fúnebre

Teatr Biuro Podrozy
Creación colectiva del Teatr Biuro Podrozy
Dirección: Pawel Szkotak

PRIMERA EDICION 1997



Dos perdidos en una noche sucia

de Plinio Marcos
Dirección: Luis Gianneo

PRIMERA EDICION 1997



Juego de damas crueles

La caballeriza
de Alejandro tantuanian.
Puesta en escena y dirección: Mariana Percovich

PRIMERA EDICION 1997



El clásico binomio

Equipo Teatro Llanura
Dirección: Mauricio Kartun

PRIMERA EDICION 1997



Dead and alive

Kim Itoh + the Glorious Future
Coreografía y dirección: Kim Itoh

PRIMERA EDICION 1997



Enfermos del culo

Los delincuentes
Creación colectiva
Dirección: Paco Giménez

PRIMERA EDICION 1997



Femtella

El Teatro
de Taoufik Jebali
Dirección: Taoufik Jebali

PRIMERA EDICION 1997



Incursión tema: Fausto

De Martín Bauer, María Inés Aldaburu y Carlos Lipsic

PRIMERA EDICION 1997



Folie

Centre Choréographique National de Nantes
Coreografía: Claude Brumachon
Música: Christophe Zurfluh
Régie: Jean-Jacques Brumachon

PRIMERA EDICION 1997



Un guapo del 900

de Samuel Eichelbaum
Dirección y puesta en escena: Juan Carlos Gené

PRIMERA EDICION 1997



Hanna Schygulla chante Jean-Marie Senia

Música de Jean-Marie Senia

PRIMERA EDICION 1997



Hondo

Idea, coreografía y dirección: Inés Sanguinetti y Gustavo Lesgart

PRIMERA EDICION 1997



Híbrid

Sèmola Teatre
de Joan Grau Roca
Dirección: Joan Grau Roca

PRIMERA EDICION 1997



Inventos para volar

Mixtratos y sus intrépidos
Dirección general: Gabriel Méraud y Pablo Roitzaid

PRIMERA EDICION 1997



Fim de jogo

Rusche Produções Artísticas
de Samuel Beckett
Dirección: Rubens Rusche

PRIMERA EDICION 1997



Kapelusz!

Autor, compositor y director: Alberto Muñoz

PRIMERA EDICION 1997



Kronos Quartet

PRIMERA EDICION 1997



Khora

Coreografía y dirección: Diana Theocharidis

PRIMERA EDICION 1997



L.O.V.E.

Volcano Theatre
basada en los sonetos de William Shakespeare
Dirección: Nigel Charnock

PRIMERA EDICION 1997



La luz pendular

Teatro de las Dos Lunas
Creación colectiva
Dirección: José Lusi Valenzuela

PRIMERA EDICION 1997



Mujeres de los Andes

Luzmila Carpio
Cantos del Potosí

PRIMERA EDICION 1997



La perla

De Gustavo Pesoa
Dirección: Carina Livingston

PRIMERA EDICION 1997



Milva canta un nuovo Brecht
No siempre brilla la luna

Dirección: Giorgio Strehler

PRIMERA EDICION 1997



La visita de la vieja dama

de Friedrich Dürrenmatt
Dirección: Inda Ledesma

PRIMERA EDICION 1997



El tango de Astor Piazzolla

Teatro Piccolo di Milano – Teatro D'Europa
con el quinteto de Daniel Vinelli
Dirección: Filippo Crivelli

PRIMERA EDICION 1997



Los impunes

de Ariel Barchilon
Protagonista y director:
Lorenzo Quinteros

PRIMERA EDICION 1997



Rebis

Coreografía y dirección: Alvaro Restrepo
Athamor Danza
Compañía Alvaro Restrepo



Paraísos perdidos

de Susana Torres Molina
Dirección y puesta en escena: Susana Torres Molina



Romeo y Julieta

UR Teatro-Antzerkia
de William Shakespeare
Versión y dirección: Helena Pimenta



Partitura de estilo

Los Pepe Biondi
Idea original, puesta en escena y dirección: Ricardo Miguez



Ile de salut – Rapport 55 sur la colonie pénitentiaire
La colonia penitenciaria

Théâtre National de Bretagne
de Franz Kafka
Dirección: Matthias Langhoff

PRIMERA EDICION 1997



Pespuntes

Coreografía y dirección: Roxana Grinstein

PRIMERA EDICION 1997



O estranho Sr. Paulo
El extraño Sr. Paulo

Cía. Teatral Face & Carretos
de Tankred Dorst
Dirección: Camilo de Lélis

PRIMERA EDICION 1997



Polaroid

Coreografía y dirección: Mariano Pattín

PRIMERA EDICION 1997



Wind River

Eiko & Koma
Ejecución de música en vivo:
Kronos Quartet



Polvo de ladrillos

La Cochera
Dirección: Paco Giménez

Con la colaboración
de los siguientes gobiernos:

Alemania, Bélgica, Bolivia,
Brasil, Canadá, Colombia,
Eslovenia, Estados Unidos,
España, Francia,
Gran Bretaña, Israel, Italia,
Japón, Polonia, Túnez
y Uruguay



Madame de Sade

de Yukio Mishima
Dirección: Víctor García Peralta

PRIMERA EDICION 1997



Señorita Elsa

de Arthur Schnitzler

Versión libre y dirección: Susana Nova

PRIMERA EDICION 1997



Tango y fuga

Coreografía y dirección: Ana María Stekelman



Up-Arte

Coreografía y dirección: Brenda Angiel

Con el auspicio de las siguientes instituciones:

Alliance Française, AMIA, British Council, Centro Cultural Ricardo Rojas (UBA), Fundación Antorchas, Fundación SOMI, Goethe Institut, Instituto Italiano de Cultura y Red Latinoamericana de Productores Independientes de Arte Contemporáneo